|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Стандарты пород уток** | | | [**Б**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&letter=%C1)[**З**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&letter=%C7)[**М**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&letter=%CC)[**П**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&letter=%CF)[**Р**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&letter=%D0)[**У**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&letter=%D3) | | **Русская подсадная утка**  Происхождение: старинная русская порода, созданная в результате одомашнивания диких уток крякв, выведенных в домашних условиях.  Цель разведения: сохранение оригинальной отечественной породы, используемой охотниками для приманки дикого селезня, откуда и пошло название «подсадная». Ее также называют «криквой», т.к. она приманивает самца своим криком, или «круговой» – потому, что ее на охоте привязывают к деревянному кружку. Яйценоскость 30-40 яиц в год. Стандартная масса яйца 50г. Окраска скорлупы яйца зеленоватая. Отличается выносливостью и высокой жизненностью, способностью к полету и хорошей фуражировкой не водоемах. Перед наступлением весны взрослым уткам рекомендуется подрезать маховые перья.  Общее впечатление: довольно мелкая (немного крупнее кряквы), подвижного поведения утка, с окраской оперения и голосом как у дикой кряквы.  Живая масса: селезень 1,4-1,5кг, утка 1,3-1,4кг.  № кольца: YIII для обоих полов.  Породные признаки:  Туловище короткое, плотное, с хорошо округленной нижней частью и немного изогнутой верхней линией.  Спина: удвоенной длины, чем ширина, сравнительно короткая, немного выпуклая.  Хвост: хорошо сомкнутый, горизонтально поставленный с твердыми и упругими рулевыми перьями; завитки у селезни крепкие и хорошо закрученные.  Грудь: слегка приподнятая, хорошо округленная, полная.  Живот: слегка выпуклый, гладкий.  Крылья: средней величины.  Голова: полная, округлая, с высоким лбом.  Глаза: высоко сидящие, блестящие, темно-коричневого цвета.  Клюв: короткий и широкий.  Шея: средней длины, тонкая, слегка изогнутая.  Голени: короткие и толстые, закрытые оперением.  Плюсны: короткие, тонкокостные.  Оперение: мягкое, но плотно прилегающее, с очень большим содержанием пуха.  Окраска оперения:  Дикоперая:  Селезень: голова и шея переливающиеся сине-зеленым отливом, ниже трети шеи узкое, равномерное, белое кольцо (ошейник), которое почти на три четверти сомкнуто; задняя сторона открытая, грудь шоколадно- или красно-коричневая, но ни в коем случае не винно-красная, по возможности без, или с едва заметным выходом в равномерную серебристо-серую жемчужную окраску боков и голеней, которая заканчивается под хвостом. Рисунок груди должен по возможности продолжаться до передней части живота.  Окраска спины темная, постепенно переходящая в черно-зеленую. Кольца на хвосте черно-зеленые. Кроющие перья крыльев серебристо-серые, кризу переходящие в коричневатые. Окаймление кончиков крыльев темное. Зеркала сине-зеленого цвета, с узким, сначала черным, затем белым окаймлением. Селезень летом меняет окраску оперения и становится похожим на утку, но более темным, особенно на голове и шее. Цвет клюва оливково-зеленый с черным кончиком. Окраска плюсен оранжево-красная с темными когтями.  Утка: голова коричневая, шея немного светлее. Спина, грудь, бока и живот сочного золотисто-коричневого цвета, с четкими, тонким, коричневым подковообразным рисунком, начинающимся на груди, с достижением высшей точки на спине и боках и ослабевающим в нижней части. Рисунок образует четыре подковы – одну коричневую, одну черную, снова одну коричневую и одну черную. Зеркала как у селезня. Цвет клюва коричнево-желтый. Посредине черноватый, седловидный рисунок, который удлиняется к периоду яйцекладки. Кончик клюва черный. Цвет плюсен бледно-розовый, с темными когтями.  Грубые недостатки: свинцового цвета или сильно пятнистый клюв; пятнистая грудь; излишек ржавого или сажистого оттенка на кроющих крыла или животе и голенях. Белизна или затуманенность зада; темный или слишком светлый глинистый основной цвет; размытый рисунок; грубое белое или слишком широкое, нечеткое окаймление зеркала; белое или слишком светлое горло; слишком светлая полоска у глаз; утка с белым кольцом на шее; белые маховые у обоих полов.  Допустимые недостатки: немного большая или меньшая живая масса (плюс-минус 100г) от стандартной.  Недопустимые недостатки: слишком большой и неуклюжий корпус; горбатая спина; вывороченные крылья; кривой хвост. | | **Б**   * [**Бегунки**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&breed=289)   **З**   * [**Зеркальная**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&breed=290)   **М**   * [**Мускусные утки**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&breed=288)   **П**   * [**Пекинская американской селекции**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&breed=292)   **Р**   * Русская подсадная * [**Русская хохлатая**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&breed=293)   **У**   * [**Украинская**](http://www.volp.msk.ru/index.html?menuitem=248&breed=294) | |

Стандарт породы «Русская подсадная утка».

Русская подсадная утка (РПУ) — старинная порода произошедшая в результате одомашнивания дикой кряквы, путём получения от неё потомства выведенного в неволе.

РПУ используется на охоте для приманивания дикого крякового селезня, а также селезней других пород уток.

РПУ — некрупная подвижная утка, обликом и голосом напоминающая дикую крякву, Размер РПУ приближается к размеру дикой кряквы, но обычно чуть крупнее, вес больше.

Туловище — плотное, относительно короткое, с хорошо округлённой нижней частью и чуть изогнутой верхней.

Спина — относительно короткая, слегка выпуклая, длина спины в 2 раза больше чем ширина.

Грудь — хорошо округлённая, слегка приподнятая, плотная

Живот — гладкий, слегка выпуклый.

Хвост — горизонтальный, сомкнутый с упругими «рулями». (У селезня хорошо закрученные завитки).

Крыло — средней величины, меньше чем у дикой кряквы; с зеркальцем, в большинстве случаев сине-зелёного цвета, окаймлённым с двух сторон чёрными и белыми полосками.

Голова — округлая, с высоким лбом, небольшая. Через глаз часто проходит чёрная «проточинка», верх головы обычно темнее общего её тона.

Глаза — высоко поставленные, блестящие, «живые», тёмно-коричневые.

Клюв — относительно короткий, умеренной ширины, с тёмным кончиком. Окрас — сезонно изменчивый.

Шея — средней длины, тонкая, часто изящная, чуть изогнутая, обычно чуть светлее тона головы.

Голень — короткая, полная, оперённая.

Плюсна — короткая, тонкокостная, розового, оранжевого, реже тёмного цветов.

Окраска оперения — приближающаяся к окраске дикой кряквы. Контурное перо образует чередование четырёх «»подковок» коричневого и чёрного цветов.

Оперение — мягкое, но не рыхлое, плотно прилегающее с большим количеством густого пуха.

Недостатки экстерьера: неуклюжее общее сложение; слишком большой корпус; вывернутые крылья,;горбатая спина; вздёрнутый, либо опущенный хвост, серый, либо излишне пятнистый клюв, белое кольцо на шее, белые маховые перья, отдельные белые перья по корпусу, крупно-пятнистая грудь, белое подхвостье, размытый рисунок оперения, белое горло, рыжеватый или серый оттенок кроющих крыла, перьев живота, слишком широкое белое окаймление зеркала, невыразительный переход от клюва ко лбу, излишняя длинноклювость (в диких ладах) .

Тульская утка — небольшая, с широким корпусом, тёмноокрашенная. Оперение темнее чем у дикой кряквы. Ноги довольно короткие, тёмные, Клюв небольшой, гораздо меньше чем у дикой кряквы, тёмного цвета. (Окраска всех цветов у селезня темнее чем у дикого).

Семёновская утка — некрупная, пропорционально сложенная, туловище длиннее чем у тульской, голова небольшая на тонкой шее, через глаз проходят тёмные «проточинки», клюв неширокий, короче чем у дикой кряквы, обычно тёмного цвета. Окраска примерно как у дикой кряквы. (Окраска селезня — дикопёрая).

Чубарая семёновская утка (осиновка) — некрупная, пропорционально сложенная, тёмноокрашенная утка. Клюв небольшой, грязно-оранжевого или тёмного, но не свинцового цвета. Голова небольшая, изящная, с ярко выраженным переходом от клюва ко лбу, окрашенная в ровный тёмно-серый тон. Проточина через глаз отсутствует. Лапы тёмные, грязно-оранжевые, с тёмными перепонками, плюсна короткая. Зеркальце на крыле отсутствует, либо выражено слабо. В последнем случае без белого окаймления, матовое, без блеска. (Селезень без каштанового зоба и белого ошейника. Грудь, живот и бока окрашены в однотонный серый цвет. Зеркальце матовое, без белой окантовки, клюв оливковый или желтоватый.)